

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №89»

Принято:  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад №89» протокол № 6  
от « 27 » 08 2020 г



Утверждено:  
Заведующий МБДОУ  
«Центр развития ребенка -  
детский сад №89»  
Н.В.Белова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
воспитателя по изодеятельности  
на 2020-2021 учебный год

## Оглавление

1. Целевой раздел.....	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников.....	8
2.Содержательный раздел.....	10
2.1. Календарно-тематический план.....	10
2.1.1. Младшая группа	
2.1.2. Средняя группа	
2.1.3. Старшая группа	
2.1.4. Подготовительная к школе группа	
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования по разделу художественное творчество	
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	
2.3.1. План работы с родителями	
3. Организационный раздел рабочей программы	
3.1. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности, количество часов в неделю, месяц, год	
3.2.Связь с другими направлениями образовательной работы	
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа предназначена для работы с детьми в режиме полного пребывания в условиях ДООУ и направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

<b>Цель</b>	<p>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание у дошкольников патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям.</p> <p>Основная цель обучения изобразительной деятельности направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей.</p> <p>Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности, в том числе и на занятиях по изобразительной деятельности.</p>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;</li><li>- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;</li></ul>

- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к образованию, развитию и воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

В Рабочей Программе по ИЗО эти задачи, имеющие первостепенное значение, дополняются с учетом конкретных целей:

- знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов;
- формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- создавать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность;
- развивать творческие способности и воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой,

	<p>скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений, развивать художественный вкус;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;</li> <li>- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;</li> <li>- формировать умение оценивать созданные изображения;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;</li> <li>- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;</li> <li>- поддерживать потребность в самоутверждении;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу, располагающую к дружескому общению, обмену знаниями, общению со сверстниками, работа в коллективе;</li> <li>- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;</li> <li>- развивать интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать речь и пополнять словарный запас детей, знакомить с поговорками, пословицами, малыми фольклорными формами, песенками, стихами, загадками по теме задания.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к</b></p>	<p>Рабочая программа (РП) ориентирована на обеспечение становления личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного</p>

<p><b>формированию рабочей программы</b></p>	<p>воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самооценности дошкольного периода детства. РП построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.</p> <p>Главный критерий отбора материала для занятий – его воспитательная ценность и возможность развития всесторонних способностей ребенка.</p> <p>Рабочая Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств.</p> <p>При разработке РП опорой являлись лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.</p> <p><u>РП строится на следующих общеобразовательных принципах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li> <li>- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;</li> <li>- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;</li> <li>- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса</li> </ul>
--	--

образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой;

- принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой;

- принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

**Целевые ориентиры и содержание программы**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятыми другими.



- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Во взаимоотношениях с взрослыми и детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области

живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

<p><b>Планируемые результаты освоения Рабочей Программы изостудии</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Значительное повышение уровня развития творческих способностей.</li> <li>✓ Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.</li> <li>✓ Получение первых представлений о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках.</li> <li>✓ Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.</li> <li>✓ Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.</li> <li>✓ Выявление и осознание ребенком своих способностей.</li> <li>✓ Индивидуальный «почерк» детской продукции.</li> <li>✓ Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.</li> <li>✓ Способность к интерпретации художественных образов.</li> <li>✓ Расширение и обогащение художественного опыта.</li> <li>✓ Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования.</li> <li>✓ Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.</li> <li>✓ Приобретение интерактивных качеств: инициативности, самостоятельности, любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, образного мышления,</li> </ul>
---	---

	<p>склонности к экспериментированию, способности к принятию решений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие у детей коммуникативных навыков в процессе рисования.</li> <li>✓ Формирование навыков трудовой деятельности.</li> </ul>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<p>Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</p> <p>Основная программа дошкольного образовательного учреждения – МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 89» г. Нижнекамска.</p> <p>Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова М.: Мозаика- Синтез, 2010.</p>

## 1.2. Цели и задачи программы, обобщенные требования к уровню развития

### воспитанников

группа	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
<p><b>2 младшая группа</b></p>	<p><b>Цель:</b> соединение предметного рисунка с цветовой живописной организацией листа.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Освоить детьми действия замещения реальных объектов и явлений.</p> <p>2. Освоить детьми действия художественной символизации.</p> <p>3. Освоить детьми действия моделирования реальных объектов.</p> <p>4. Развивать воображение: осваивать действия «опредмечивания».</p>	<p>- ритмично заполняет лист линиями разного типа: округлыми, прямыми горизонтальными, вертикальными, наклонными, прямоугольными и т.д., замещая ими предметы;</p> <p>- смешивает краски, заполняет лист красками, создаёт беспредметную живописную композицию;</p> <p>- выделяет структурные особенности объектов в лепке и рисунке;</p> <p>- передаёт структуру объектов в рисунке и лепке;</p> <p>- изображает объекты с помощью цветового пятна;</p> <p>- создаёт живописную композицию с предметом.</p>
<p><b>Средняя группа</b></p>	<p><b>Цель:</b> моделирование реальных объектов, передача движений объекта, создание</p>	<p>- изображает животных в динамике;</p> <p>- изображает человека в движении (в пластилине)</p>

	<p>живописной композиции.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоить детьми действия замещения и моделирования реальных объектов.</li> <li>2. Освоить детьми художественную символику.</li> <li>3. Развивать воображение. Освоить детьми действия детализации.</li> </ol>	<p>и графике);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает живописные композиции, используя эмоционально-контрастные персонажи;</li> <li>- изображает объекты с помощью цветового пятна, выразительной линии;</li> </ul> <p>передает детали изображаемых предметов.</p>
<p><b>Старшая группа</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие у детей способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цветоритмической структуры изображения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоить детьми действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов.</li> <li>2. Освоить детьми действия графического моделирования открытого пространства и пространства в городе на листе бумаги.</li> <li>3. Освоить детьми действия графического моделирования восприятия пространственных</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создает графические композиции, отражающие взаимодействие различных объектов (человек и предмет, человек и другой человек и др.);</li> <li>- изображает человека в движении;</li> <li>- изображает пейзаж, выбирая свой вариант соотношения земли и неба;</li> <li>- передает расположение предметов относительно друг друга (близко-далеко);</li> <li>- создает живописную композицию, передающую пространственное соотношение позиций персонажа (на переднем плане, вдалеке);</li> <li>- создает живописную композицию, передавая</li> </ul>

	<p>отношений (далеко-близко) между изображаемыми объектами.</p> <p>4. Освоить детьми действия преобразования пространственных моделей.</p> <p>5. Освоить детьми действия цветовой символизации взаимоотношений и взаимодействия изображаемых объектов.</p>	<p>пространственные отношения, движения объектов, характерные детали, цветовые характеристики.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа</b></p>	<p><b>Цель:</b> создание сложной живописной композиции, насыщенной большим количеством различных объектов и достаточно сложными пространственными отношениями между ними.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.</p> <p>2. Освоить детьми действия моделирования структуры объектов.</p> <p>3. Развивать действия детализации.</p> <p>4. Развивать действия символизации.</p>	<p>- делает эскиз будущей картины: находит композиционное соотношение сред (земли, неба, воды), определяет объекты, персонажи и их взаимодействия;</p> <p>- изображает здания города, транспорт;</p> <p>- изображает человека в движении;</p> <p>- прорабатывает художественные образы героев, детали их одежды, аксессуары, предметы быта и пр.;</p> <p>- использует тепло-холодные характеристики, цветовую гамму при изображении положительных и отрицательных героев.</p>

## 2. Содержательный раздел

Планирование является важной составной частью педагогического процесса организации жизни детей в детском саду. Содержание календарно-тематического плана строится на тематическом плане образовательной программы ДООУ и знании возрастных особенностей развития детей, анализе достигнутых результатов всей группы и индивидуальных результатов каждого ребенка.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач, и способствуют успешному ее решению.

Развернутое тематическое планирование составлено из расчета 1 учебного часа в неделю (всего 36 часов за учебный год).

Темы и задания предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. От занятия к занятию происходит смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с детьми стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.



## 2. Календарно-тематический план

### 2.1.1. Младшая группа

№	Тема	Материал	Задачи
1.	Яблочко румяное	Гуашь, квадратный лист	1.Учиться набирать краску на кисть. 2.Заполнить лист бумаги плавной, округлой, непрерывной линией изображая простые предметы.
2.	Танец осенних листьев	Гуашь, лист А-4	1.Учиться промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета. 2.Овладеть детьми способом ритмической организации (заполнить лист бумаги разноцветными мазками).
3.	Морковка	Восковые мелки, лист с готовым контуром А-5	1.Учиться правильно держать мелок. 2.Умение закрашивать готовую форму в соответствие с заданным цветом, не выходы за контур.
4.	Разное варение.	Гуашь, бумага в виде банки А-4	1.Учиться подбирать цвет, соответствующий предмету. 2.Овладеть способом ритмической

			организации (заполнить заданную форму используя «тычок»).
5.	Ежики	Восковые мелки, лист с заданным контуром.	1.Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, дополняя рисунок деталями. 2.Заполнить заданный контур прямыми отрывистыми линиями.
6.	Уточка в воде	Гуашь, бумага А- 4	1.Учиться набирать краску на кисть. 2.Заполнить лист бумаги плавными, округлыми, непрерывными линиями изображая простые предметы. 3.Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, дополняя рисунок деталями.
7.	Кот играет с клубочками	Восковые мелки, лист с готовым контуром А-4	1.Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, дополняя рисунок деталями. 2.Умение закрашивать готовую форму в соответствие с заданным цветом, не выходы за

			контур.
8.	Домик	Гуашь, кисть, Б А-5	1.Учимся рисовать простые предметы, короткие и длинные прямые линии 2.Умение закрашивать в соответствие с заданным цветом, не выходы за контур.
9.	Вкусная конфета	Гуашь, кисть, тычки, бумага	1.Упражнять в технике печатания. 2.Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
10.	Дерево	Гуашь, кисть, тычки, Б А-4	1.Учиться подбирать цвет, соответствующий предмету. 2.Овладеть способом ритмической организации (заполнить заданную форму используя «тычок»).
11.	Мячи большие и маленькие.	Гуашь, кисть БА-4	1.Закрепить представления детей о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. 2.Заполнить лист бумаги плавными, округлыми, непрерывными линиями

			изображая простые предметы.
12.	Мои рукавички	Гуашь, печатки, бумага заданной формы	1. Упражнять в технике печатания. 2. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность
13.	Волшебные картинки Рисование свечой	Синяя тушь, свечки, кисть №6 Б А-4	1. Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). 2. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку - лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.
14.	Снег, снег, снежочек	Гуашь, кисти, Б А-4	1. Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать снежинки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. 2. Учить узнавать и правильно называть белый цвет. 3. Развивать эстетическое восприятие.
15.	Мишка	Гуашь, тычок Б А-4	1. Упражнять в технике тычка полусухой

			жѣсткой кистью. 2.Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
16.	Мы нарядим ёлку к празднику.	Гуашь, кисти № 3, бумага разной формы	1.Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. 2.Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником.
17.	Весѣлый снеговик	Гуашь, жесткая кисть, Бумага А-5	1.Упражнять в технике тычка полусухой жѣсткой кистью. 2.Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура
18.	Жили у бабуся два весѣлых гуся	Гуашь, кисть, восковые мелки Бумага А-4	1.Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями.
19.	Украсил платочек	Гуашь, кисти, Бумага заданной	1.Учить составлять узор на листе бумаги

	(по мотивам дымковской игрушки)	формы	<p>квадратной формы, располагая в определённом порядке элементы узора.</p> <p>2.Развивать пространственные представления.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие.</p> <p>3.Воспитывать инициативу.</p>
20.	Солнышко лучистое	Гуашь, кисти Б А-3	<p>1.Познакомить с техникой печатанья ладошками.</p> <p>2.Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.</p> <p>3.Развивать цветовосприятие.</p>
21.	Машинка	Гуашь, кисти Б А-3	<p>1.Учимся рисовать простые предметы, короткие и длинные прямые линии.</p> <p>2.Умение закрашивать в соответствие с заданным цветом, не выходы за контур.</p>
22.	Тележка	Гуашь, кисти, Бумага с заданными деталями	<p>1.Учимся рисовать простые предметы, короткие и длинные прямые линии.</p> <p>2.Умение закрашивать в соответствие с заданным цветом, не выходы за контур.</p>

23.	Для салата на обед соберем мы овощи.	Гуашь, кисти, Б А-4	<p>1. Умение передавать форму, цвет, размер изображаемого предмета.</p> <p>2. Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки</p>
24.	Цветочек для папы	Гуашь, разные печатки, Б А-4	<p>1. Упражнять в рисовании с помощью печаток.</p> <p>2. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки.</p> <p>3. Развивать чувство композиции.</p>
25.	Тарелочка для мамы	Гуашь, кисти №3, бумага заданной формы	<p>1. Формировать умения: работать кончиком кисти; украшать предмет внутри, не выступая за края.</p> <p>2. Развивать пространственные представления.</p> <p>3. Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие.</p>
26.	Весна пришла	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4	<p>1. Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования.</p> <p>2. Развивать пространственные представления.</p>

			3.Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие.
27.	Все сосульки плакали	Акварель, кисти Б А-4	1.Учить проводить вертикальные линии разной длины; 2.Продолжать формировать умение рисовать гуашью; 3.Развивать чувство формы и ритма; 4.Воспитывать интерес к природе.
28.	Встречаем гостей Скатерть для чаепития	Гуашь, кисти, ватные палочки, Бумага заданной формы	1.Повторить и закрепить знания детей о декоративно-прикладном творчестве. 2.Учить детей составлять на бумаге простой узор из элементов народного орнамента.
29.	Наш друг светофор	Гуашь, кисть, Б А-5	1.Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая). 2.Уметь объединять их в одном рисунке. 3.Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.
30.	Скворечник.	Гуашь, кисти № 5 Б А-4	1.Учить детей изображать предметы,



			<p>состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная).</p> <p>2. Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.</p>
31.	Веточка вербы	Гуашь, Кисти №3, №5, Б А-4	<p>1. Упражнять в рисование длинных прямых линий, стараться рисовать концом кисти.</p> <p>2. Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать цветы вербы, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге.</p>
32.	Плывёт кораблик по весенним ручейкам	Гуашь, кисть, Б А-4	<p>1. Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу.</p> <p>2. Учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать интерес к рисованию.</p>
33.	Нарядное платье для куклы	Гуашь, кисти, штампы, бумага заданной формы	<p>1. Продолжать учить детей правильно держать кисть и штамп, ритмично наносить мазки на силуэт платья.</p> <p>2. Развивать восприятие цвета; закреплять</p>

			знание основных цветов; 3.Развивать интерес и желание рисовать.
34.	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками	Восковые мелки, Синяя тушь, кисть № 6 Бумага заданной формы А-4	1.Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. 2.Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. (Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге). 3.Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
35.	Пешеходный переход	Гуашь, кисть, Б А-4	1.Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу. 2.Учить ориентироваться на листе бумаги.
36.	Мониторинг		1.Выявить уровень овладения предметным изображением, включающим структуру предмета.

### 2.1.2. Средняя группа

№	Тема	Материал	Задачи
1.	Долька арбуза	Восковые мелки, круг из бумаги	1.Закреплять умение правильно держать восковой мелок, закрашивать не выходя за контур. 2. Воспитывать желание дополнять готовую работу мелкими деталями для завершения образа.
2.	Осеннее дерево	Восковые мелки, гуашь, бумага А-4	1.Обогащать представления детей о цветах и оттенках природы. Обращать внимание на многоцветие окружающего мира. 2.Учимся рисовать деревья.
3.	Гроздь винограда	Гуашь, бумага с заготовкой веточки	1.Учить смешивать краски для получения нужных оттенков. 2.Познакомить с приемами печати «тычком». 3.Развивать чувство композиции и ритма.
4.	Мухомор	Гуашь, бумага А- 4	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2.Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. 3.Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба,

			окутать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
5.	Ежик на полянке	Восковые мелки, гуашь, жесткая кисть	1.Учить рисовать животных способом тычка. 2.Закреплять умение рисовать кисточками разными способами. 3.Воспитывать желание дополнять готовую работу мелкими деталями для завершения образа.
6.	Уточка в воде	Гуашь, кисть, Б А-4	1.Развивать умение рисовать уточку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. 2.Упражнять в рисовании красками, кистью. 3.Воспитывать желание дополнять готовую работу мелкими деталями для завершения образа.
7.	Белый щенок	Гуашь, жесткая кисть, БА-4	1.Учить рисовать животных, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение частей тела, соблюдая пропорции. 2.Закреплять умение рисовать в технике тычок
8.	Высотный дом	Акварель, кисть, Б А-4	1.Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. 2.Закрепить знание о форме крыш.

			3. Учить располагать изображение по всему листу, закреплять технические навыки и умения.
9.	Мороженое для друзей	Акварель, кисти Б А-4	1. Учить смешивать краски для получения нужных оттенков. 2. Закреплять умение рисовать кисточками разными способами. 3. Учить располагать изображение по всему листу, закреплять технические навыки и умения.
10.	Апельсиновое дерево	Гуашь, бумага А- 4, кисти, тычок.	1. Обогащать представления детей о цветах и оттенках природы. Обращать внимание на многоцветие окружающего мира. 2. Учимся рисовать деревья. 3. Развивать чувство композиции и ритма.
11.	Пирамидка.	Гуашь, кисти Б А-4	1. Учить передавать пропорции, строение предметов. 2. Учить располагать изображение по всему листу, закреплять технические навыки и умения.
12.	Украшение фартука	Гуашь, кисти Бумага заданной формы	1. Учить детей на полосе бумаги составлять простой узор из элементов русского орнамента. 2. Закреплять технические навыки и умения. 3. Закреплять умение составлять простой узор из элементов

	Полотенце Пушистое	Гуашь, кисти Бумага заданной формы	русского орнамента. 4.Развивать цветовое восприятие.
13.	Снежинка	Гуашь, кисти Бумага заданной формы	1.Развивать у детей наблюдательность, умение запоминать, симметрично изображать снежинку. 2.Отрабатывать приемы рисования красками. 3.Закреплять умения работать концом кисти.
14.	Прилетели снегири	Гуашь, кисти, бумага А-4 с заготовкой веточки	1.Учить детей передавать в рисунке образ птицы. 2.Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. 3.Закреплять умение композиционно располагать изображение на листе бумаги.
15.	Наша елочка	Гуашь, кисти, ватные палочки, Б А-4	1.Упражнять детей в изображении новогодней елки, передовая особенности ее строения и размещения в пространстве. 2.Развивать умение зрительно обследовать натуру, и коррекцию в системе «глаз-рука». 3.Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
16.	Снеговик	Гуашь, жесткая кисть, Б А-4	1.Формировать умения передавать в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов и соотношение их по величине.

			2. Учить располагать изображение по всему листу, закреплять технические навыки и умения.
17.	Зимняя сказка (зимнее окошко) - декоративное рисование по мотивам кружевоплетения.	Гуашь. Кисти № 3 Б А-4	1. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. 2. Учить применять разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия). 3. Совершенствовать технику рисования концом кисти. 4. Развивать чувство формы и композиции.
18.	«Дымковская игрушка»	Гуашь, ватные палочки, тычки, Бумага с заданным контуром	1. Продолжать знакомить с игрушкой. Выделять новые образы 2. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций 3. Воспитывать аккуратность в выполнении работ.
19.	Нарядный Петушок	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4	1. Рисование по представлению, раскрашивание силуэтов. 2. Поиск нарядного сочетания цветов для росписи хвоста. 3. Закреплять умение объединять в одном рисунке разные материалы
20.	Кораблик	Восковые мелки, акварель, кисти, Б А-4	1. Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми

			<p>мелками.</p> <p>2. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.</p>
21.	Грузовая машина	Гуашь, кисти Б А-4	<p>1. Учимся рисовать простые предметы, короткие и длинные прямые и округлые линии, объединять их в одном рисунке.</p> <p>2. Умение закрашивать в соответствие с заданным цветом, не выходя за контур.</p>
22.	Шарфик для друга	Акварель, кисти, восковые мелки, ватные палочки бумага заданной формы	<p>1. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету.</p> <p>2. Закреплять умение пользоваться разными материалами, объединяя их в одной работе.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>
23.	Самолеты летят.	Цветные карандаши Б А-4	<p>1. Учить изображать самолеты, передавая характерные признаки.</p> <p>2. Закрепить приемы закрашивания карандашами.</p> <p>3. Развивать образное восприятие.</p>
24.	Мимоза для мамы	Гуашь, ватные палочки, бумага с нарисованной заготовкой(веточка)	<p>1. Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком.</p> <p>2. Формировать чувство композиции и ритма.</p>



25.	Нарисуй, что хочешь, про весну	Акварель, гуашь, кисти, восковые мелки	<p>1. Учить самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления о разных периодах весны.</p> <p>2. Закреплять умение самостоятельно выбирать необходимые материалы для реализации своего замысла</p>
26.	Весенняя капель	Акварель, гуашь, восковые мелки	<p>1. Формировать умение наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение, знакомство с «методом тычка»;</p> <p>2. Правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю с край баночки;</p>
27.	Скатерть для чаепития	Гуашь, кисти, ватные палочки	<p>1. Повторить и закрепить знания детей о декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>2. Учить детей составлять на бумаге простой узор из элементов народного орнамента.</p>
28.	Рисование знаков «ПДД»	трафарет с изображением силуэта пешехода	<p>1. Рисование по представлению, раскрашивание силуэтов.</p> <p>2. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в выполнении работ.</p>
29.	Георгиевская ленточка	Гуашь, кисти Б А-4	<p>1. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету.</p>

			2. Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям.
30.	Красивые цветы на нашей клумбе	Восковые мелки, Акварель, кисти, Б А-4	1. Учить изображать предмет, ориентируясь на натуру, рисовать середину и лепестки приемом примакивания или тычка. 2. Развивать чувства цвета и композиции. 3. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
31.	В гостях у Светофорика.	Гуашь, кисти Б А-4	1. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая). Уметь объединять их в одном рисунке. 2. Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать желание дополнять готовую работу
32.	Диагностика		1. Выявить уровень овладения предметным изображением, включающим структуру предмета, его движение, выразительные живописные характеристики.

### 2.1.3. Старшая группа

№	Тема	Материал	Задачи
1.	Ветка рябины	Гуашь, ватная палочка, кисть, бумага с заготовкой	1. Учить изображать акварельными красками на листе бумаги ветку рябины, используя разные техники

		веточки. А-4	<p>рисования: примакивание, тычок, рисование кончиком кисти.</p> <p>2. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.</p>
2.	Лист клена	Акварель, бумага с заготовкой контура	<p>1. Познакомить с техникой рисования акварелью «по мокрому».</p> <p>2. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.</p>
3.	Ваза с колосьями	Акварель, кисти № 4,2, Бумага А-4	<p>1. Продолжать знакомить детей с натюрмортом,</p> <p>2. Учить рисовать с натуры различные предметы подбирая нужные цвета.</p> <p>3. Совершенствовать навыки работы акварелью.</p> <p>4. Развивать самостоятельность и художественно-творческие способности в продуктивной деятельности.</p>
4.	Натюрморт с натуры	Восковой мелок, бумага А-4	<p>1. Продолжать знакомить детей с натюрмортом,</p> <p>2. Учить рисовать с натуры различные предметы подбирая нужные цвета.</p> <p>3. Развивать самостоятельность и художественно-творческие способности в продуктивной деятельности.</p>

5.	Лебеди на пруду	Акварель, кисть №6, гуашь, БА-4	<p>1. Учить детей рисовать лебедей методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы и различные движения.</p> <p>2. Совершенствовать технику рисования методом тычка для создания выразительности образа.</p> <p>3. Развивать чувство формы и композиции.</p>
6.	Осенний лес	Восковой мелок, гуашь, жесткая кисть, Б А-4	<p>1. Побуждать детей передавать особенности осенних деревьев, добиваясь выразительности с помощью цвета;</p> <p>2. Совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, закрепить понятие «пейзаж».</p>
7.	Моя семья	Восковые мелки Б А-4	<p>1. Продолжать знакомить детей с жанром портрета; учить изображать группу людей.</p> <p>2. Продолжать учить рисовать фигуру человека.</p> <p>3. Добиваться четкого изображения пропорций и выразительности позы.</p> <p>4. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.</p>
9.	Улица города	Цветные карандаши Б А-4	<p>1. Учить изображать разные дома и отдельные виды транспорта.</p>

			<p>2.Передавать форму основных частей, величину и расположение.</p> <p>3.Учить правильно, размещать изображение на листе.</p> <p>4.Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.</p>
10.	Каменный мостик	Восковые мелки, Акварель, Б А-4	<p>1.Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж».</p> <p>2.Закреплять умение пользоваться разными материалами, объединяя их в одной работе.</p> <p>3.Развивать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира и произведения изобразительного искусства.</p>
11.	Береза - символ России, сокровище русской земли. Веками ей песни дарили, признанья	Гуашь, кисти Б А-4	<p>1.Познакомить детей с берёзой - как символом России. Развитие патриотических качеств.</p> <p>2.Развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании</p>
12.	Бабушкино полотенце	Фломастеры, бумага заданной формы	1.Учить детей составлять узор в прямоугольнике, используя точки, круги, лепестки, листья.

			<p>2.Учить в композиции заполнять всю форму узором ритмично.</p> <p>3.Уметь подбирать нужную цветовую гамму при рисовании на тонированной бумаге.</p> <p>4.Воспитывать у детей вкус, чувство цвета.</p>
13.	Мы исследователи Из чего можно сделать	Свекла, морковь, Отвар луковой шелухи, зеленка Кисти	<p>1.В ходе опытно-экспериментальной деятельности создаются такие ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевает полученными знаниями.</p> <p>2.Побуждать детей создавать рисунки с использованием полученных красок.</p>
14.	Как я делаю зарядку	Восковые мелки Б А-4	<p>1.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>2.Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>3.Развивать самостоятельность, творчество, умение</p>

			рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
15.	Портрет Деда Мороза	Гуашь, кисти, Тонированная бумага А-4	<p>1.Закреплять знание детей о жанре изобразительной деятельности "портрет"; учить правильно располагать части лица.</p> <p>2.Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком, развитие навыков и умений работы с гуашевыми красками и смешивания цветов на палитре для получения нужных оттенков.</p> <p>3.Развивать коммуникативные способности детей.</p>
16.	Кто живет в зимнем лесу?	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4	<p>1.Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.</p> <p>3.Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных.</p> <p>4.Развивать воображение, фантазию и творчество.</p>
17.	Наша нарядная елка	Гуашь, кисти, Тонированная бумага А-4, Разные печатки, гелиевые ручки, блестки и т.д.	<p>1.Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки</p> <p>2.Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями, учить пользоваться красками разных</p>

			<p>цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.</p> <p>3.Закреплять умение пользоваться дополнительными материалами для украшения работы.</p>
18.	Веселые снеговики	<p>Гуашь, кисти, Тонированная</p>	<p>1.Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.</p> <p>2.Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>
19.	Путешествие в галерею художника	<p>Презентация</p>	<p>1.Развивать у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, воспитание потребности узнавать о художниках.</p> <p>2.Развивать воображение, память, речь, и речевую выразительность.</p> <p>3.Формировать интерес к окружающему</p>
20.	Ярмарка дымковских игрушек	<p>Гуашь, кисти, разные тычки, Бумага с нарисованными контурами</p>	<p>1.Учить детей расписывать контурные изображения по мотивам народных декоративных узоров.</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>3.Закреплять приемы рисования красками, элементы узора, их расположение.</p>



21.	Едим, плывем, летим. Мы путешественники	Акварель, кисти Б А-4	1.Закрепить умение рисовать различные виды транспорта. развивать способности к творчеству. 2.Закреплять приемы рисования красками. 3.Учить располагать изображение по всему листу, закреплять технические навыки и умения.
22.	Чем пахнут ремесла Повар	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4	1.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук. 2.Учить передавать в рисунке характерные особенности профессии 3.Учить располагать изображение по всему листу, закреплять технические навыки и умения.
23.	Натюрморт «Друзья здоровья»	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4	1.Продолжать знакомить детей с натюрмортом, 2.Учить рисовать с натуры различные предметы подбирая нужные цвета. 3.Совершенствовать навыки работы акварелью. 4.Развивать самостоятельность и художественно- творческие способности в продуктивной деятельности.
24.	Солдат на посту	Восковые мелки,	1.Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая

		акварель, кисти Б А-4	<p>характерные особенности костюма, позы, оружия.</p> <p>2.Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>3.Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p>4.Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>
25.	Букет мимозы для мамы	Гуашь, ватные палочки, восковые мелки	<p>1.Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком.</p> <p>3.Формировать чувство композиции и ритма.</p>
26.	Весна пришла	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4	<p>1.Учить передавать в рисунке картины природы.</p> <p>2.Упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие</p>
27.	Мы исследователи Насекомые под лупой	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4, лупа	<p>1.Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых.</p> <p>2.Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и</p>

			<p>в рисунке.</p> <p>3.Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике.</p>
28.	Мой любимый сказочный герой	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4	<p>1.Учить детей передавать в рисунке характерные черты любимившегося героя.</p> <p>2.Развивать образное представление.</p> <p>3.Воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p>4.Закреплять технические умения и навыки работы с кистью.</p>
29.	Закладка для книги «Городецкий цветок»	Гуашь, кисти, палитра, полоска бумаги	<p>1.Продолжать обогащать представление о народном искусстве.</p> <p>2.Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>3.Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>4.Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p>
30.	Космос	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4, гуашь, щетки	<p>1.Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковой мелок и акварель + набрызг.</p> <p>2.Умение располагать рисунок по всей плоскости</p>

			<p>листа.</p> <p>3.Развивать чувство композиции, фантазию, творчество.</p> <p>Воспитывать аккуратность в выполнении рисунка.</p>
31.	Страницы красной книги	Восковые мелки, акварель, кисти, цветные карандаши, Б А-4,	<p>1.Формировать представление у дошкольников о Красной книге как о документе.</p> <p>2.Формировать представление о тех растениях и животных, которые занесены в Красную книгу.</p> <p>3. Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение.</p> <p>4.Закрепить технические навыки рисования разными материалами.</p>
32.	Салют над городом в честь праздника Победы	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4, гуашь, щетки	<p>1.Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы.</p> <p>2.Создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют.</p> <p>3.Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>4.Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p>

33.	Цветущая сирень	Гуашь, ватные палочки, кисти Б А	<p>1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.</p> <p>2.Закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет – сиреневый. Совершенствовать технические приемы рисования кистью: плашмя, концом.</p>
34.	Дорожные знаки	Краски, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, бумага заданной формы	<p>1.Закрепить знания детей о предупреждающих, запрещающих, предписывающих, информационно-указательных дорожных знаках и знаках сервиса.</p> <p>2.Упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы.</p> <p>3.Воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни.</p> <p>4.Развивать внимание, творческое воображение детей.</p>
35.	Диагностика	Разное	Выявить уровень создания выразительной живописной композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений.

### 2.1.4. Подготовительная к школе группа

№	Тема	Материал	Задачи
1.	Дорисуй круги	Цветные карандаши Бумага А-4 с разными кругами	1.Учить детей собирать целостный образ предмета из его частей (или геометрического контура). 2.Развивать мелкую моторику детей. 3.развивать творческое мышление детей.
2.	Ветка рябины	Гуашь, кисть №4,2, ватные палочки, БА-4	1.Учить изображать акварельными красками на листе бумаги ветку рябины, используя разные техники рисования: примакивание, тычок, рисование кончиком кисти Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.
3.	Натюрморт с колосьями	Акварель, БА-4	1.Продолжать знакомить детей с натюрмортом, 2.Учить рисовать с натуры различные предметы подбирая нужные цвета.
4.	Букет для осени (печать листьями)	Восковые мелки, гуашь, листья, кисть, Б А-4	1.Познакомить с новой техникой «печать листьями». 2. Развивать видение художественного образа и замысла через, природные формы, чувство композиции.
5.	Золотая осень	Акварель, кисти, Б А-4	1.Познакомить с картиной И. Левитана «Золотая осень», с

	(пейзаж)		<p>тем, как художник передает красоту осенней природы.</p> <p>2.Закрепить умение рисовать деревья, передавать красоту осенней природы, колорит.</p> <p>3. Развивать умение рисовать на одном листе бумаги, создавая коллективную работу.</p>
6.	Осень в лесу	Восковые мелки, гуашь, Б А-4	<p>1.Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами.</p> <p>2.Закреплять умение при изображении предметов окружающей действительности пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».</p> <p>3.Закреплять умение объединять в одной работе разные материалы и техники для придания выразительности.</p>
7.	Моя семья	Акварель, кисти, восковые мелки, Б А-4	<p>1.Продолжать знакомить детей с жанром портрета; учить изображать группу людей.</p> <p>2.Продолжать учить рисовать фигуру человека.</p> <p>3.Добиваться четкого изображения пропорций и выразительности позы.</p> <p>3.Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.</p>

8.	Улица города	Восковые мелки	<p>1.Учить изображать разные дома и отдельные виды транспорта.</p> <p>2.Передавать форму основных частей, величину и расположение.</p> <p>3.Учить правильно, размещать изображение на листе.</p> <p>4.Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.</p>
9.	Березовая роща	Акварель, кисти, Б А-4	<p>1.Уточнить представление о значении березы в жизни русских людей и связанные с ней традиции.</p> <p>2.Выполнять рисунок березовой рощи по образцу и по инструкции педагога.</p> <p>3. Эмоционально откликаться на красоту русской природы.</p>
10.	Роспись полотенца по мотивам Мезенской росписи	Фломастеры	<p>1.Научить детей наносить геометрический орнамент на полотенце.</p> <p>2.Обогащать словарь детей названиями элементов узора и других художественных терминов (контур, завитки).</p> <p>3.Учить анализировать образцы и последовательно наносить на форму.</p>



11.	Мы исследователи	Акварель, палитры, кисти, бумага разных форматов	<p>1. Заинтересовать детей смешиванием красок для получения другого цвета.</p> <p>2. Показать последовательность и приёмы смешивания.</p>
12.	На зарядку становись	Цветные карандаши, Б А-4	<p>1. Учить детей рисовать фигуру человека в движении.</p> <p>2. Развивать у детей графические навыки.</p> <p>3. Повышать интерес к здоровому образу жизни.</p>
13.	Зима в лесу	Гуашь, кисти, Б А-4	<p>1. Продолжать рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования.</p> <p>2. Закреплять умение вписывать изображение в лист.</p> <p>3. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.</p>
14.	Кто живет зимой в лесу?	Акварель, кисти, восковые мелки, Б А-4	<p>1. Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.</p> <p>3. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных.</p> <p>4. Развивать воображение, фантазию и творчество.</p>
15.	Дед Мороз	Гуашь, кисти, соль, Б А-4	<p>1. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания</p>

			<p>объемности изображения.</p> <p>2.Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.</p> <p>3.Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка.</p>
16.	Наши зимние забавы	Акварель, кисти, восковые мелки, Б А-4	<p>1. Закреплять умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм.</p> <p>2. Развивать воображение, восприимчивость к происходящему.</p> <p>3. Воспитывать чувства открытости, коллективизма, сотрудничества.</p>
17.	Рисунки из ладошки «Зимний лес»	Простой карандаш, акварель, кисти, восковые мелки, Б А-4	<p>1.Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.</p> <p>2.Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.</p>
18.	Путешествие в	Презентация	1.Развивать у дошкольников способности эмоционально-

	галерею художника		эстетического восприятия окружающего мира, воспитание потребности узнавать о художниках. 2.Развивать воображение, память, речь, и речевую выразительность. 3.Формировать интерес к окружающему.
19.	Городецкие узоры	Гуашь, кисти, палитры, полосы бумаги	1.Знакомство с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора. 2.Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам городецкой росписи, закрепляя умение рисовать элементы городецкой росписи в определенной технике и последовательности.
20.	«Мы едем, едем, едем в далекие края»	Акварель, кисти, восковые мелки, Б А-4	1.Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездах и путешествиях. 2. Закреплять умения рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору). Как вид за окном во время путешествия. 3. Развивать творческое воображение, способность создавать композицию.
21.	Рисование по замыслу «Кем ты	Восковые мелки, Б А-4	1.Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной

	хочешь быть»		<p>профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.</p> <p>3. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>
22.	Натюрморт «Витаминная еда»	Акварель, кисти, восковые мелки, Б А-4	<p>1.Продолжать знакомить детей с натюрмортом.</p> <p>2.Учить рисовать с натуры различные предметы подбирая нужные цвета.</p> <p>3.Совершенствовать навыки работы акварелью.</p>
23.	Пограничник с собакой	Восковые мелки Б А-4	<p>1.Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p>2.Учить располагать изображение на листе.</p> <p>3. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков цветными восковыми мелками.</p>
24.	Букет для мамы	Акварель, кисти, восковые мелки, Б А-4	<p>1.Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги.</p> <p>2.Закреплять знания детей о технике рисования.</p>

25.	Весенние напевы	Ватные тампоны, акварель, кисти №3, №1, Б А-4	1.Формировать у детей тёплое, трепетное отношение к неживым образам природы, умение чувствовать её красоту и совершенство. 2.Передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны. 3.Учить сливанию красок.
26.	Насекомые под лупой	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4, лупа вырезанная из бумаги	1. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых. 2. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. 3. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике.
27.	Мой любимый сказочный герой	Акварельные краски, кисти, Б А-4	1.Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. 2.Закреплять умение рисовать акварельными красками. 3.Развивать образные представления, воображение.
28.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Акварельные краски, кисти, Б А-4	1.Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему.

			<p>2.Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p> <p>3.Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p>
29.	Космический сон	Восковые мелки, акварель, кисти Б А-4	<p>1.Научить детей самостоятельно выбирать содержание работы, выполнять свой замысел, передавая в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян.</p> <p>2. Развивать фантазию, воображение и наблюдательность.</p> <p>3.Продолжать закреплять технику рисования разными материалами.</p>
30.	Весенний пейзаж Весна по пруду	Акварель, кисти, Б А-4	<p>1.Познакомить детей с новым приёмом изображения пейзажа (пейзажная монотипия).</p> <p>2.Развивать художественные навыки, умение замыслить пейзаж и найти средства выразительности для создания собственного рисунка (цвет и цветосочетание, рисунок объектов пейзажа)</p>
31.	Страницы красной	Восковые мелки, акварель,	1.Формировать представление у дошкольников о Красной

	книги	кисти, цветные карандаши, Б А-4	книге как о документе. 2.Формировать представление о тех растениях и животных, которые занесены в Красную книгу. 3.Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение. 4.Закрепить технические навыки рисования разными материалами.
32.	«Салют над нашим городом» (в технике граттаж).	Масленные мелки, тушь, зубочистки, Б А-4	1.Закреплять умения детей в рисовании в нетрадиционной технике граттаж, используя трафарет, а также самостоятельно делать основу для «процарапывания». 2.Формировать навыки композиции, подбора цвета. 3.Воспитывать аккуратность, патриотические чувства.
33.	Цветущая яблонька	Гуашь, тушь, трубочки, ватные палочки Б А-4	1.Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». 2.Познакомить с методом дорисовывания при помощи ватных палочек. 3.Формировать умение передавать цветовую гамму. 4.Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
34.	Дорожные знаки	Краски, цветные	1. Закрепить знания детей о предупреждающих,

		карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, бумага заданной формы	запрещающих, предписывающих, информационно-указательных дорожных знаках и знаках сервиса. 2. Упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы. 3. Воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни.
35.	Диагностика	Разные	Выявить уровень создания многофигурной живописной композиции, раскрывающей отношение ребёнка к изображаемой действительности.



## **2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования по разделу художественное творчество**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
- Фиксация всех проявлений личности ребенка.
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
- Постоянный самоконтроль педагога за собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Первичная** (по каждой возрастной группе), **итоговые результаты освоения Программы** обозначаются в соответствии с Комплексной образовательной программой, «От рождения до школы».

**Диагностика**

Группа	Цель диагностики	Уровень		
		высокий	средний	низкий
<b>Вторая младшая</b>	Овладение выразительными возможностями живописи и графики при передаче структурных характеристик изображаемого объекта.	Создаёт выразительный образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.	Создаёт контурное изображение, только с помощью педагога начинает пользоваться действием опредмечивания, изображает предмет как единое цветовое пятно.	Не создаёт предметного изображения
<b>Средняя</b>	Овладение предметным изображением, включающим структуру предмета, его движение, выразительные живописные	Создают эмоциональный яркий образ персонажа средствами графики и живописи.	Изображают персонаж узнаваемым, но характер персонажа и динамику образа могут передать только после уточняющих движений руки педагога вблизи листа и объяснений.	Изображают персонаж неузнаваемым.

	характеристики.			
<b>Старшая</b>	Создание выразительной живописной композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений.	Самостоятельно выбирают один из композиционно-пространственных вариантов работы и воплощают его.	Испытывают трудности в изображении пространственных отношений между объектами в композиции или изображении действий этих объектов.	Не справляются с созданием выразительной живописной композиции, создавая примитивный рисунок.
<b>Подготовительная к школе группа</b>	Создание многофигурной живописной композиции, раскрывающей отношение ребёнка	Создают выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения	Испытывают затруднения в проработке художественного образа (динамика изображения или использования цветовых характеристик	Не могут создать выразительной многофигурной композиции.

	к изображаемой действительности.	выразительности образа и динамики изображения.	персонажей).	
--	----------------------------------	--	--------------	--

**В начале учебного года** по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе образовательных областей с учетом индивидуализации. **В конце учебного года** делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

#### **Задачи сотрудничества с родителями:**

1. Установка партнерских отношений с семьей каждого обучающегося.
2. Объединение усилий педагогов и родителей для полноценного развития и воспитания.
3. Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
4. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Программными документами для разработки системы взаимодействия учреждений дополнительного образования и родителей воспитанников является Конвенция о правах ребенка, Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка», Федеральный закон «Об образовании», Методические рекомендации "О взаимодействии ОУ с семьей"

#### **2.3.1. План работы с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>
Сентябрь	Консультация «Как научить вашего малыша рисовать» Анкетирование «Любит ли ваш ребенок рисовать?» Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	Младшая группа
Октябрь	Папка – передвижка «Изобразительная деятельность в семейном воспитании». Участие в районном конкурсе «Родник жизни» - номинация рисунок «Моя семья»	Подготовительные группы
Ноябрь	Консультация «Тайный язык детского рисунка» Консультация «Готовим руку дошкольника к письму»	Средние группы
Декабрь	Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка». Конкурс поделок «Зимняя фантазия»	Старшие группы
Январь	Папка – передвижка «Как организовать домашнее занятие по рисованию». Консультация «Как понимать и ценить детские рисунки»	Младшие группы
Февраль	Индивидуальные беседы с родителями одаренных детей «Ребенок и рисование».	Индивидуально
Март	Мастер-класс «Нетрадиционные методы рисования в домашних условиях».	Все группы
Апрель	Анкетирование «Эстетическое воспитание ребенка». Мастер-класс «Я	Старшие

	рисую с мамой»	
Май	Консультация «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».	Все группы

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД, занятия) в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)**

#### 3.1. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности, количество часов в неделю, месяц, год

№	Группа	Продолжительность ОД	Количество ОД		Общее кол-во часов в год 1
			неделя	месяц	
1.	Первая группа	8 минут	1	4	36
2.	Вторая младшая	15 минут	1	4	36
3.	Средняя	20 минут	1	4	36
4.	Старшая	25 минут	1	4	36
5.	Подготовительная к школе группа	30 минут	1	4	36

**На ОД используются различные методы и приёмы:**

- игровой;
- наглядный (рассматривание репродукций картин, подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, наглядных пособий и др.);
- словесный (беседа, использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- проблемно-мотивационный;
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения детей проводятся физкультурные минутки, для развития мелкой моторики рук – пальчиковые игры.

**3.2. Связь с другими направлениями образовательной работы**

Физическое развитие	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Развитие мелкой моторики, двигательной активности, воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование
---------------------	--

	начальных представлений о здоровом образе жизни.
Речевое развитие	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области. Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Развитие коммуникативных качеств (вербального, невербального вида общения) через театрализованную деятельность. Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
Взаимодействие с социумом	Совместные мероприятия с библиотекой, экскурсии: - в музей на выставки местных художников; - в парк



### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы**

Каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеются театральные, музыкальные, игровые, книжные уголки, центры искусства. Во многих группах имеется аудио- и видео-библиотека. Эффективно используются холлы, раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки рисунков детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду материально-техническая база способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной деятельности, творчеству.

Для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу. В рабочей зоне находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.).

Приложение 1 к рабочей программе.

### **3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению**

(список средств обучения, литературы, ЭОР, др.)

Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Т.М. Маслова «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи»</li><li>2.Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом»</li><li>3.Н.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью»</li><li>4. Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»</li><li>5..Н.В. Нищева Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи»</li><li>6.Репродукции картин русских художников: И.И. Шишкин, И.И. Левитан. – М.: «Айрис-пресс», 2004.</li><li>7.Репродукции картин русских художников: Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И. Суриков. – М.: «Айрис-пресс», 2004.</li><li>8.Репродукции картин русских художников: В.Г. Перов, А.Г. Венецианов. – М.: «Айрис-пресс», 2004.</li><li>9.Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов. – М.: «Айрис-пресс», 2004.</li><li>10.Репродукции картин русских художников: К.П. Брюллов, п.А. Федотов. – М.: «Айрис-пресс», 2004.</li></ol> <p>Изделия декоративно-прикладного искусства, народные игрушки:</p>
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дымковская игрушка;</li> <li>- каргопольская игрушка;</li> <li>-посуда и игрушки гжельских мастеров;</li> <li>-матрёшки полхов-майдановские, семёновские, загорские;</li> <li>-посуда хохломских мастеров;</li> <li>- тверская глиняная птичка-свистулька;</li> </ul>
<p>Учебно-методические пособия</p> <p>Список литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: МозаикаСинтез, 2010.</li> <li>2.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.</li> <li>3.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.</li> <li>4.Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мо-заикаСинтез,</li> <li>5.Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.</li> <li>6.Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005</li> <li>7.Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>8.Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в детском саду» М., 2001</li> <li>9. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» М., 1996</li> <li>10. Лыкова И. А. «Цветная мозаика» М., 2000.</li> </ol>

	<p>11.Лыкова И.А. – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г.</p> <p>12.Лыкова И.А. – «Дидактические игры и занятия(интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.» 2010г.</p> <p>13.Давыдова Г.Н. – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г.</p>
--	--